

Załącznik nr 1

**Formularz Oferty współpracy w ramach programu:  
„Dzielnice Kultury/Młodzież Inspiruje Dzielnice”  
w 2026 roku**

**1. PRZEDSTAW SIĘ NAM**

a. Zaznacz, kim jesteś.

☐ osobą niepełnoletnią

☐ osobą pełnoletnią

☐ grupą nieformalną

b. Napisz, ile masz lat/ile lat mają członkowie Twojej grupy nieformalnej.

c. Podaj dane pełnoletniej osoby (imię i nazwisko oraz dane kontaktowe), która będzie odpowiedzialna za formalną stronę projektu, czyli podpisanie wniosku i zawarcie porozumienia z Operatorem w przypadku wybrania projektu do realizacji.

d. Napisz nam coś więcej o sobie: czym się zajmujesz, czym się interesujesz, dlaczego zdecydowałeś/aś się zgłosić swoją inicjatywę. W przypadku grupy nieformalnej: kim jesteście, co Was łączy, czym się wspólnie interesujecie, dlaczego zgłaszacie do Programu właśnie tę inicjatywę. Kto jest Autorem/ką projektu?

## 2. OPISZ NAM, CO CHCESZ ZROBIĆ

a. Jaki tytuł ma Twój projekt?

b. Jakiego typu jest to wydarzenie (koncert, warsztaty, spotkania, wystawa, wykłady, pokaz filmowy, spektakl, przegląd, gra miejska, podcast, teledysk, nagrywanie muzyki, rapowanie, turnieje tańca ulicznego, talent show, rysowanie mangi, komiksów, inne)?

c. W jakiej dzielnicy chcesz zrealizować swój projekt? Dlaczego?

d. W jakim terminie planujesz zrealizować projekt (np. maj–wrzesień 2026)?

e. Gdzie chcesz zorganizować projekt (opisz dokładnie to miejsce, podaj adres)?

f. Dla kogo chcesz zorganizować projekt (wpisz grupę wiekową)?

g. W jaki sposób projekt wpisuje się w założenia Strategii Kultury Lublin 2030+ oraz programu Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2029 (uwzględniając przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej), której hasłem przewodnim jest **Re:Union**, rozumiane jako ponowna integracja, scalanie zerwanych więzów, dialog międzypokoleniowy, międzysektorowy i międzykulturowy?

- h. Opisz w punktach, szczegółowo krok po kroku, realizację projektu. W przypadku działań warsztatowych, prosimy dokładnie rozpisać ilość i czas trwania zajęć.

- i. Chcesz zorganizować projekt sam/a czy z kimś (jeśli będziesz realizować projekt wspólnie z innymi podmiotami, podaj współpartnerów)?

- j. Ilu przewidujesz odbiorców projektu?

- k. Czy zaplanowane w ramach projektu działania będą zapewniały równy dostęp dla wszystkich osób funkcjonujących w Lublinie, w tym osób z niepełnosprawnościami, osób cudzoziemskich, LGBT+? Opisz, w jaki sposób (na przykład: przestrzeń dostępna architektonicznie, tłumaczenie na Polski Język Migowy, wsparcie asystenta, audiodeskrypcja i tym podobne).

l. Opisz nam w kilku zdaniach swój pomysł (ideę, cele, rezultaty).

m. Ile ma to kosztować (wpisz kwotę całego projektu brutto)? zł

n. Jakie kategorie kosztów z wymienionych poniżej i kwalifikujących się miałyby zostać opłacone (przy pozycjach interesujących Cię wpisz proponowaną kwotę; przy pozycjach, które nie będą wymagały opłacenia, wpisz 0 zł)?

| Lp. | Nazwa kosztu                                                                                                                                                                                                               | Szczegółowo                                                                                                                                         | Całkowita kwota brutto |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1   | honoraria za działania merytoryczne, obsługę przedsięwzięcia, instruktorów/ek prowadzących warsztaty, twórców/twórczyń, artystów/ek, konferansjerów/ek, animatorów/ek, obsługi technicznej                                 | Opisz, komu chcesz zapłacić i ile (podaj rodzaj wydatku, np. <i>prowadząca warsztaty plastyczne – 120 zł</i> , nie musisz podawać imion i nazwisk): | zł                     |
| 2   | zakup materiałów niezbędnych do realizacji projektu (z wyłączeniem sprzętu i wyposażenia, które nie zostaną zużyte w trakcie realizacji projektu, typu: aparaty fotograficzne, karty pamięci, instrumenty muzyczne i inne) | Opisz ogólnie, jakie materiały chcesz kupić i ile za nie chcesz zapłacić:                                                                           | zł                     |

|   |                                                                                   |                                                                          |    |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 3 | koszty wynajmu przestrzeni na potrzeby realizacji projektu                        | Opisz, jakie przestrzenie chcesz wynająć i ile chcesz za każdą zapłacić: | zł |
| 4 | wynajem infrastruktury technicznej wraz z obsługą na potrzeby realizacji projektu | Opisz, co chcesz wynająć i za ile:                                       | zł |
| 5 | koszty promocji                                                                   | Jakie:                                                                   | zł |
| 6 | koszty transportu materiałów i sprzętu (UWAGA: nie rozliczamy kosztów paliwa)     | Jakie:                                                                   | zł |
| 7 | koszty uzyskania licencji (np. ZAIKS, STOART i inne)                              | Jakie:                                                                   | zł |

|   |                                                                                                                                            |        |    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|
| 8 | koszty koordynacji projektu<br>(UWAGA: koszty związane z koordynacją działań w ramach projektu nie mogą przekroczyć 10% wartości projektu) | Jakie: | zł |
| 9 | inne, jakie:                                                                                                                               |        | zł |

**Oświadczam, że przed złożeniem formularza Oferty współpracy zapoznałem/am się i akceptuję Zasady współpracy w ramach programu: „Dzielnice Kultury/Młodzież Inspiruje Dzielnice” w 2026 roku.**

**PODPISZ SIĘ**

**Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” w Lublinie podanych powyżej danych osobowych, w celu oceny projektu oraz przygotowania Porozumienia o współpracy w przypadku wybrania projektu do realizacji.**

**Oświadczam ponadto, iż zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną, dotyczącą przetwarzania moich danych osobowych.**

**PODPISZ SIĘ**